

SUPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO
EM
MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais d' "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo", de "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas", de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", de "Unitário", de Fortaleza, do "Estado da Baía", do "Diário de Notícias", de Porto Alegre, e do "Jornal de Alagoas", e não pode ser vendido em separado.

30 de Novembro de 1941

DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

NOIVAS EM DESFILE

NOVOS MODELOS INSPIRADOS NA ROMÂNTICA INDUMENTARIA MEDIEVAL



As duas criações de silhueta esguia apresentadas acima destinam-se à mulher de meia idade — neste caso a mãe da noiva. O da esquerda, em veludo pálido, cor de cobre, tem mangas drapeadas de chiffon. À direita vemos um costume de renda cinza com base de tafetá azul.



Celestial vestido de noiva, em veludo fino, com blusa justa e saia ampla. O decote, a cintura e a bainha da saia são recortados em forma de escamas.

Por GRACE CORSON
(Famosa Cronista e Ilustradora de Modas)

A GLORIA e o esplendor da Idade Média refletem-se com extraordinário efeito nas últimas criações para noivas, saídas dos grandes "ateliers" americanos: Sedas encorpadas e lustrosas, delicados cetins, tailles tão rígidas que quase se "conservam de pé" por si próprias, moirés, crepe-cetins e suntuosos veludos são os materiais mais empregados na confecção dos vestidos nupciais da presente estação.

Sente-se claramente o espírito medieval no modelo que constitui o motivo central desta página. O busto de cintura alongada termina por uma faixa de renda em torno dos quadris, sendo as convencionais flores de laranjeira, sobre a cabeça, substituídas por um soberbo adorno medieval provido de véu. Cintilantes fios de ouro e prata correm através da renda grossa, enquanto que as mangas e o corpo do vestido se apresentam executados em cetim lúcido.

Outros detalhes interessantes dessas novas criações são o decote pronunciado e o emprego de tonalidades pastel de preferência ao branco. Os revolucionários vestidos de noiva em tecido cor de rosa, apresentados nesta página há algumas semanas, cederam lugar a matizes mais ousados, como por exemplo o bege pálido, o "café com leite" e o "champagne".

Não é absurdo, pois, vaticinar que daqui a alguns anos qualquer uma das cores do arco-íris possa aplicar-se ao traje nupcial... Por enquanto, porém, as tonalidades têm de ser pálidas, esmaecidas, como as que se vêem nos modelos hoje oferecidos às leitoras que já escolheram os seus noivos.



Cetim cor de rosa é o material deste modelo nupcial com ombros fofos e mangas justas. O decote arredondado apresenta-se ornado de pérolas e chiffon franizado.

Certa de que a sua beleza não precisa de flores para ser realçada a noiva representada neste des. fo atira ao chão o seu bouquet. O adorno medieval, à cabeça, tem as bordas cobertas de renda.



Modelo de crepe-cetim em que são utilizados ambos os lados do tecido: o fosco e o brilhante. O corpo e as mangas do vestido de busto justo e decote triangular são foscos, enquanto que o painel drapeado da parte anterior da saia e os laços do decote mostram o face brilhante do cetim.



Vida Apertada





ALERTA GURISADA!

UM REGIO PRESENTE DE NATAL, PARA VOGÊS:

O GURI - A REVISTA NUMERO UM DAS CREENÇAS DO BRASIL APRESENTARÁ NO DIA 15 DE DEZEMBRO UM SENSACIONAL DESFILE DE HEROIS EM EMPOLGANTES AVENTURAS, ENTRE ELES,

POPEYE, PATO DONALD, FANTASMO, A DUPLA FURACÃO, REX E SEU SUPER SUBMARINO, MORRO, O MAGICO, O NAVIO NEGREIRO, MARTAN, O CAVALIRO NEGRO, ETC. ETC.



Coisas do Cinema

Por

Feg Murray



HEPBURN
JÁ CONQUI-
TOU A ESTA-
TUETA DA
ACADEMIA!

KATHARINE HEPBURN INICIOU
SUA ESCALADA PARA A FAMA EM "O
MARIDO DA GUERTEIRA" NA BROAD-
WAY, PEÇA QUE MAIS TARDE FOI LEVA-
DA À TELA COM ELISSA LANDI NO
PRINCIPAL PAPEL.



133
Cultura
8/31

PARTICULARIDADES
DE UMA ESTRELA...



ALICE FAYE

SOFRE DE "ACROFOBIA" (VERTIGEM
DAS ALTURAS), E DE TAL FORMA
QUE, EMBORA POSSA VOAR,
TEM DE SER AMPARADA AO
DESCER DO AEROPLANO OU
DE QUALQUER LUGAR ELEVADO.



A SEQUENCIA DE "BELLE STARR"
EM QUE GENE TIERNEY SE CASA COM
RANDOLPH SCOTT CUSTOU AO ESTU-
DIO A BAGATELA DE 8.000 DOLARES
(160 CONTOS DE REIS)...



ALEXANDER'S RAGTIME BAND

LILIAN RUSSELL

IN OLD CHICAGO

HOLLYWOOD CAVALCADE

THE GREAT AMERICAN BROADCAST

ROSE OF WASHINGTON SQUARE

ROAD TO RIO

LITTLE OLD NEW YORK

TIN PAN ALLEY

AQUI ESTÃO OS PRINCIPAIS FILMES DE ALICE
FAYE (TÍTULOS EM INGLÊS)

UM MI-
LHÃO DE
DOLÁ-
RES!

OS ESTÚDIOS "RE-
PUBLIC" SEGURARAM COM
UM MILHÃO DE DOLÁRES AS PERNAS DE

DOROTHY LEWIS.

A ESTRELA DO FILME "ICE CAPADES".
(DOROTHY FRATUROU O CRÂNIO, HÁ QUATRO
ANOS ATRÁS, E OS MÉDICOS DECLARA-
RAM QUE ELA NUNCA MAIS PODERIA
PATINAR...)~



AO ENCAR-
NAR A FI-
GURA DO
MONSTRO, EM 1932,
FREDRIC MARCH
USOU UMA DENTA-
DURA POSTICA QUE
LHE COBRIA A
PRÓPRIA GELATIA!



O "MR. HYDE"
DE
JOHN BARRYMORE
FOI REPRESENTA-
DO AINDA AO
CINEMA HAUTOS, HÁ
21 ANOS ATRÁS.



O MAIS RECENTE
TE INTERPRETE
DE "O MÉDICO E O
MONSTRO" FOI SPENCER
TRACY, QUE AQUI SE VÊ SE-
GUANDO ANTES DE SE TRANSFOR-
MAR NO PERVERSO "MR. HYDE"~

Acredite Se Quiser • de Ripley

OTIMISTA É AQUE-
LE QUE VISLUM-
BRA LUZ ONDE SO
EXISTEM TREVAS.
PESSIMISTA É O
IDIOTA QUE SE EN-
PENHA EM APA-
GX-LA...

CURIOSIDADES
SABIAM VOCÊS
QUE OS RATOS TEM
HORROR À COR
VERMELHA E QUE
AS MOSCAS NUN-
CA SE APROXI-
NAM DE OBJETO
OU SUPERFÍCIE
PINTADOS DE
AZUL...

UMA GOTA D'ÁGUA, AO
TRANSFORMAR-SE EM
GÉLO, EXPANDE-SE
COM UMA FORÇA CA-
PAZ DE LEVANTAR A
PRÓPRIA TERRA...

"HONRADO"

JOGADOR, PUGILISTA E CAMPEÃO DE LUTA
LIVRE, FOI ELE PROCESSADO OITO VEZES
POR CRIME DE ASSALTO, AGRESSÃO E ROU-
BO, SENDO PASSADO 9 MESES NA PENITENCIÁRIA.
DEPOIS, NO ENTANTO, FOI DUAS VEZES ELEGIDO PARA O CONGRESSO DOS E.U.

o
TEMPLO DO HÁLITO
DIVINO!

O TEMPLO LIANG, NA INDOCHINA, FOI CONSTRUÍDO PARA
GUARDAR O ALENTO DE BUDA. OS NATIVOS ADORAM O
EDIFÍCIO COMO SE FOSSE A FIGURA VIVA DO DEUS.

ES-
TELA
TRACADA
MATEMATICAMENTE
COM CÍRCULOS

CARAU-
QUE JO
COM OLHOS
ESCUROS,
APANHADO POR
W. ALLEN JOES
BALTIMORE

NA LINHA DA TRINHA
"TARAPUQUÊ"
TEM MAIS RESISTÊNCIA
NA CORRIDA DO QUE
UM CAVALEIRO...



LICOR CACAU XAVIER

USADO COM SUCESSO HA MAIS DE MEIO SEculo!

